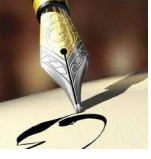


## Şeyhî (15.yy)

Hilal Dolunay tarafından yazıldı.  
Çarşamba, 01 Haziran 2011 17:32 -

---



### HARNÂME

Bir eşek var idi zaif ü nizâr

Yük elinden katı şikeste vü zâr

Gâh odunda vü gâh suda idi

Dün ü gün kahr ile kısuda idi

## Şeyhî (15.yy)

Hilal Dolunay tarafından yazıldı.  
Çarşamba, 01 Haziran 2011 17:32 -

---

Ol kadar çekerek idi yükler ağır

Ki teninde tû kalmamıştı yağır

Nice tû kalmamıştı et vü deri

Yükler altında kane döndü deri

Arkasından alınca pâlânı

Sanki it artuğuydu kalanı

Bir gün ısı ider himâyet ana

Yani kim gösterir inâyet ana

## Şeyhî (15.yy)

Hilal Dolunay tarafından yazıldı.  
Çarşamba, 01 Haziran 2011 17:32 -

---

Aldı pâlânını vü saldı ota

Otlayarak biraz yürüdü öte

Gördi otlakta yürür öküzler

Odlu gözler ü gerlü göğüzler

Sömürüp öyle yerler otlağı

Ki kılın çekicek damar yağı

Boynuzu ba'zısının ay gibi

## Şeyhî (15.yy)

Hilal Dolunay tarafından yazıldı.  
Çarşamba, 01 Haziran 2011 17:32 -

---

Kiminin halka halka yay gibi

Har-ı miskin eder iken seyrân

Kaldı görüb sığırları hayran

Ne yular derdi ne gam-ı pâlân

Ne yük altında hasta vü nâlân

Acebe kalur ü tefekkür eder

Kendü ahvâlini tasavvur eder

Ki biriz bunlarunla hilkatte

Elde ayakta şekl ü sûrette

Bunların başlarına tâc neden

Bize bu fakr u ihtiyac neden

Bizi ger arpa ok u yay etti

Bunların boynuzun kim ay etti

I.Murat'ın padişahlığı zamanında Kütahya'da doğmuştur. Asıl adı Yusuf Sinaneddin'dir. Hacı Bayram Veli'nin mürididir.Yıldırım Bayezid, II. Murat dönemlerinde de yaşamış, göz hekimliği yapmıştır. Mesleğinde büyük bir şöhret sahibidir.Çelebi Sultan Mehmet Ankara'da bulunduğu sırada diğer doktorların tedavi adamadığı göz hastalığını Şeyhî tedavi etmiştir. Böylece padişahın gözüne giren Şeyhî , padişah tarafından taltif edilmiş, 'Tokuzlu' köyü kendisine timar olarak verilmiştir.

Harnâme'nin yazılış öyküsü bu olaydan sonra başlar: Şeyhî Tokuzlu köyüne el koymaya gidince timarın eski sahipleri ona saldırıp köye girmesine izin vermezler. Şair de bu durumu Harnâme'siyle padişaha şikayet eder.

Şeyhî'nin şiirlerinde gördüğümüz İran etkisi tahsilini İran'da yapmasından kaynaklanır.Tasavvuftan terim ve mazmunlara rastlasak da o tam bir mutasavvıf değildir.

Divan, Harnâme ve Hüsrev ü Şirin adlı eserleri vardır:

Divan'ında daha çok kasideleri yer alır.Çoğu Osmanlı sultanlarına yazılan bu kasidelerden başka naat ve gazeller de bulunmaktadır.

Harnâme adlı eseri 126 beyitlik bir mesnevidir. Dil ustalığını, parlak mizah zekasını, üslup inceliğini bu eserinde harikulâde bir şekilde gösterir. Şeyhî'yi edebî yönden güçlü kılan en önemli eseri Harnâme'si olmuştur.

Hüsrev ü Şirin mesnevisi ise İran şairi Nizamî'nin eserinden çevrilmiştir. Ancak bu tercüme telif bir eser kadar güçlü olmuş, Hüsrev ü Şirin konusunu işleyen en usta şair olarak tenkitçiler tarafından kabul görmüştür.

Şeyhî'nin son yıllarını Kütahya'da geçirdiği ve orada da öldüğü düşünülmektedir.

Hazırlayan: Hilâl ERBOYACI

## Şeyhî (15.yy)

Hilal Dolunay tarafından yazıldı.  
Çarşamba, 01 Haziran 2011 17:32 -

---